

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ АГРАРНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по дисциплине**

«УПВ 03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

по специальности 36.02.01 Ветеринария

2022 год

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины Родная литература в профессиональной коммуникации, для базового уровня подготовки образовательной программы по специальности 36.02.01 Ветеринария

1.2 Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить результат освоения учебной дисциплины. Обучающийся должен обладать следующими результатами:

личностных:

Л1.сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2.сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3.толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4.готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как успешной и профессиональной деятельности;

Л5.эстетическое отношение к миру;

Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;

Л7.использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

М1 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать

ее, определять сферу своих интересов;

М3 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5.владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6.знание содержания произведений родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7.сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8.способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9.владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формой аттестации по учебной дисциплине является - Дифференцированный зачет

II. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины достижение результатов: личностных, метапредметных, предметных.

Элементы учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П
Раздел Татарская литература V-XIX	Тестовая работа №1	Л1,Л2,Л4,Л5,М1,М2,М3,М4 П1,П2,П3,П4,П5,П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л1,Л2,Л4,Л5,М1,М2,М3,М4 П1,П2,П3,П4,П5,П6,П7,П8,П9,П10
Раздел Литература начало XXвв-середина XXвв	Тестовая работа №2	Л2,Л3,Л4,Л6,М1,М2,М3,М4 П1,П2,П3,П4,П5,П6,П7,П8,П9,П10		Л2,Л3,Л4,Л6,М1,М2,М3,М4 П1,П2,П3,П4,П5,П6,П7,П8,П9,П10
Раздел Новая татарская литература	Тестовая работа №3	Л1,Л2,Л4,Л5,М4,М8 М1,М2,М3,М4,П1,П2,П3,П4,П5,П6,П7,П8,П9,П10		Л1,Л2,Л4,Л5,М4,М8 М1,М2,М3,М4,П1,П2,П3,П4,П5,П6,П7,П8,П9,П10
Раздел Послевоенная татарская	Тестовая работа №4	Л5,Л7,М1,М2,М3,М4 П1,П2,П3,П4,П5		Л5,Л7,М1,М2,М3,М4 П1,П2,П3,П4,П5,П6

литература		5,П6,П7,П8,П9, П10		6,П7,П8,П9,П10
Раздел Современная татарская литература	Тестовая работа №5	Л5,Л7, М1,М2,М3,М4 П1,П2,П3,П4,П 5,П6,П7,П8,П9, П10		Л5,Л7, М1,М2,М3,М4 П1,П2,П3,П4,П5,П 6,П7,П8,П9,П10

III. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине Родная литература

1. Задания для оценки освоения

Раздел I Татарская литература V- XIX вв.

История татарской литературы.

Устное народное творчество

Устный опрос:

Специфика литературы как виды искусства

1. Периоды татарской литературы
2. Жанры устного народного творчества
3. Значение литературы при освоении профессии.
Входная контрольная работа 1. Назовите деревню, в которой родился Г. Тукай.
а) Кушлавич
б) Кырлай
в) Училе
2. Какой великий русский художник родился в Татарстане?
а) И.И. Шишкин
б) И.Е. Репин
в) А. Саврасов
3. Автор музыки гимна Татарстана?
а) Н. Жиганов
б) Р. Яхин
в) Л. Батыр-Булгари
4. Когда родился Муса Джалиль?
а) 1906
б) 1886
в) 1915
5. Кто является учеником в детском стихотворении Г. Тукая «Забавный ученик»
а) котенок
б) щенок
в) птенец
6. Он одновременно является мастером во всех трёх ведущих видах изобразительного искусства - в живописи, скульптуре и в графике:
а) Х. Якупов
б) Б. Урманче
в) Н.И. Фешин
7. Детский писатель, автор сказок, соратник М. Джалиля:
а) А. Алиш
б) Б. Рахмат
в) Ш. Галиев
8. Как называется мечеть в Казанском Кремле?
а) Кул Шариф
б) Марджани
в) Нурулла
9. Кто такой Г. Камала?
а) драматург
б) актер
в) писатель
10. В какой семье родился Тукай?
а) в семье учителя
б) в богатой семье
в) в семье деревенского муллы

11. Как называется сборник стихотворений которую Муса Джалиль написал в плену? а) «Моабитские тетради»

б) «Красная ромашка»

в) «Волки»

12. Каждый год на Дне поэзии накануне дня рождения этого поэта вручается Государственная премия нашей республики его имени:

а) имени Г.Тукая

б) имени М.Джалиля

в) имени И.Шакирова

13. Чье имя носит татарский театр оперы и балета?

а) М.Джалиля

б) С.Сайдашевя

в) Р.Нуриева

14. Когда образовался татарский театр?

а) 1917

б) 1939

в) 1906

15. Кто автор герба Татарстана?

а) АхсанаФатхутдинов

б) БакыйУрманче

в) Риф Фахрутдинов

Ключ к тесту

2	А
3	Б
4	А
5	Б
6	Б
7	А
8	А
9	А
10	В
11	А
12	А
13	А
14	В
15	В

Древнетюркская литература.

Устный опрос:

1. Назовите основные письменности древнетюркской литературы

2. Пересказ отрывка Гибель Культигина?

Литература болгарского периода (XI-XIII вв.).

Устный опрос:

1. Какие вопросы ставит автор и как он на них отвечает?

2. В чем вы видите причину влияния поэмы на всю последующую татарскую литературу?

3. Каким испытаниям автор подвергает своего героя, чтобы раскрыть его человеческую суть?

4. Что вы узнали об авторе поэмы?

5. Выявите лексику, связанную с историческим временем

Литература золотоордынского периода (2-я пол. XIII – 1-я пол. XV вв.).

Устный опрос:

1. О каких исторических событиях повествуется в поэме «Сухейль и Гульдурсун»

2. Какие общечеловеческие проблемы затрагивает автор?

3. Попробуйте восстановить сюжет поэмы и замысел автора по приведенным отрывкам

4. Назовите сказки татарского народа, связанные с произведением «Тысяча и одна ночь»

Литература периода Казанского ханства.

Устный опрос:

1. Жизненный и творческий путь Кул Шарифа

2. Исторические места, связанные с именем поэта периода Казанского ханства
3. Определите тему и идею произведения «Сказание о Хобби-Ходж».
4. Кто по мнению Мухаммадьяра счастлив в этом мире?

Составьте кроссворд по изученным темам.

Литература XVIIвв

Устный опрос:

1. Как в творчестве Мавля Колый отражаются особенности его художественно-биографического пути?
2. Какие основные поучения человеку отражаются в его стихотворениях?
3. Почему поэт считает, что нет ремесла достойнее земледелия?
4. В чём поэт видит несправедливость мира?
5. Порассуждайте на тему «Любовь близких – мое главное богатство»

Литература 1 половины XIX века

Устный опрос:

1. Какие события повлияли на существенный сдвиг Казанского края к современной цивилизации?
2. Назовите литературных и культурных деятелей этого времени?
3. Какие основные ценности человеческой жизни удверждал Г.Утыз-Имяни?
4. Почему по мнению автора, знания, а не богатство выводят человека на прямую дорогу?
5. Согласны ли вы с тем, что безграмотный человек несчастлив?
6. Какие новые идеи можно увидеть в творчестве Г.Кандалья?
7. Какую основную тему раскрывает поэт в своем поэтическом творчестве?

Литература 2 пол.XIXвв.

Устный опрос:

1. Пути формирования татарского просветительства.
2. Биография и разносторонняя деятельность Каюма Насыри
3. Сформулируйте главную мысль прочитанных рассказов
4. Почему Ш.Марджани стал главным героем оды М.Акмуллы
5. Объясните термин «ода»
6. Каким вы видите образ автора и лирического героя в этом произведении?
7. Какая эпоха изображена в произведении «Ода в честь Шигабуди́на Марджани».

Критерии оценки

оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности-
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется терминология;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

- оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

- оценка «1» выставляется, если:

- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового контроля (дифференцированного зачета) производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95 - 100	5	отлично
70 - 95	4	хорошо
50 -70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Раздел 2 Литература начало XXвв – середина XXвв (1945)

Поэзия начала XXвв. Ренессанс..

Габдулла Тукай. Стихи

Устный опрос:

1. Жизнь и творчество Г.Тукая
2. Перечислите главные темы творчества Тукая
- 3.. Выразительное чтение стихотворения

Составить тестовые вопросы по творчеству и жизни Г.Тукая

Сагит Рамиев. Стихи.

Устный опрос:

1. Жизнь и творчество С.Рамиева
2. Продолжите фразы «учиться – значит...», «учение – это...»
3. Какое значение вкладывает поэт в слово «я»
4. Рассуждение на тему «Я» - это гордость. Это сила.

Дэрдмэнд. Стихи НаджибДумаи. Стихи

Устный опрос:

1. Отличие творческих идей поэта от остальных современников
2. Какая проблема затрагивается в стихотворении «Корабль»? как разрешает её лирический герой?
3. С каким стихотворением М.Ю. Лермонтова можно сравнить стихотворение Дэрдмендэ?
4. Жизнь и творчество Наджиба Думаи
5. Анализ стихотворения

Проза начало XX века. Ренесанс

МажитГафури «Бедняки».

Устный опрос:

- 1.Разностороннее творчество М.Гафури. Его стихотворения, повести, рассказы, басни, либретто
- 2.Содержание и анализ произведения «Бедняки»
- 3.Ответы на вопросы стр.199

ФатихАмирхан «Татарка».

Устный опрос:

1. Жизнь и творчество Ф.Амирхана.
2. Философские мысли в произведении «Татарка»
3. Что олицетворяет собой образ «темной силы» в данном произведении?
4. Почему автор приводит диалог жизни и «живых кукол»?

Гаяз Исхаки «Халиматуаш».

1. Как в произведении «Халиматуташ».отражается гражданское кредо Гаяза Исхаки?
2. Почему автор противопоставляет счастливый мир природы безрадостному будущему главной героини?
3. Почему так безрадостны мысли главной героини?
Шариф Камал «Увядший цветок».

Устный опрос:

1. Профессии Ш.Камала?
2. Как писал о Ш.Камале Константин Федин?
3. О чём повесть «Чайки», к чему призывает автор?
4. С какими произведениями можно провести параллель идеи рассказа «Увядший цветок»
5. Как вы считаете, сможет ли героиня Ш.Камала вырваться из плена?

Тест.

1. в каком месяце родился писатель?
а) март а) август б) февраль
- 2.в каком городе преподавал Ш. Камал во время Революции 1905 года?
а) Казань а) Петербург б) Москва
3. газета, в которой писатель работал корректором в Петербурге?
а) " Нур "а)" Заря" б) " Шура ""
4. первый рассказ писателя?
а) "пробуждение" а)" невеста" б) "суннитский дед""
5. в какой газете Ш. Камал продолжил свою работу в Оренбурге?
а) "время" а)" Азат" б) "Звезда""
6. в какой деревне писатель живет 15 лет?
а) учили а) мухи б) кошачьи
5. произведение Ш. Камала, посвященное жизни сезонных рабочих?
а)" отец "а)" чайки "б) "Бродяга""
6. Жанр произведения" Хаджи эфенди женится"?"
а) роман а) комедия б) драма
7. драма, написанная писателем?
а)" неравные "а) "Сафура" б) "взял-дал""
- 8.главная тема в творчестве Ш. Камала?
а) судьба нации а) рабочий б) любовь

Тема 2.3. Драматургия начала XXвв

Тема 2.3.1. Галиаскар Камал. «Ради подарка».

Устный опрос:

1. Творческая биография Г.Камала
2. Духовное искание драматурга.
- 3.Какие человеческие пороки автор высмеивает в комедии?

Критерии оценки

оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности-
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется терминология;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

- оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

- оценка «1» выставляется, если:

- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового контроля (дифференцированного зачета) производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95 - 100	5	отлично
70 - 95	4	хорошо
50 -70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Раздел 3. Новая татарская литература

Становление и развитие новой татарской литературы

Галимджан Ибрагимов "Чубарый".

Устный опрос:

1. Творчество и жизнь Г. Ибрагимова.

2. какое название рассказа вам больше нравится «Чубарый» или «История одной любви»?

3. Почему художественное произведение Г.Ибрагимова может быть отнесено к эффективному средству экологического воспитания?

4. Согласны ли вы с тем, что жеребёнок сыграл педагогическую роль в воспитании Закира?

- Кто главный герой этого рассказа?

Мы видим мальчика, который бежит к своим друзьям- лошадям. Это время, когда лошади были счастливы... Главный герой этого рассказа - Закир.

- Какое радостное событие произошло в его жизни? .

(В жизни у него произошло радостное событие: родился жеребенок)

- Найдите описание в тексте.

Вот как описывает его Г. Ибрагимов : «...А жеребенок был действительно какой-то удивительный: его ноги ступали очень легко, щиколотки были такие длинные, тонкие; такие, говорят, бывают лишь у скакунов. Не совсем высохшие хвост и грива были короткие, но они уже сами по себе вились и были похожи на пушистую шелковую бахрому. По округлой спине, как раз по спинному хребту, от хвоста до самой гривы шириной с палец, как лента, тянулась полоса черной шерсти. На широком лбу продолговатой и умной головы была белая полоса, которая отличала жеребенка от тысячи миллионов его сверстников и делала неповторимым по красоте. Казалось, все его тело отлито рукой самого аллаха и ангелов. Он родился таким красивым, таким благородным... Определить, какой он был масти, я не мог, затруднялся. Не черный и нельзя сказать, что серый, и не такой чисто гнедо-чалый, как мать. Какой-то синеватый, поблескивает, как светло-голубой цветок...»

Посмотрите, какие интересные выражения использует автор: «Изваян руками самого бога», т.е. необычной красоты конь.

Между Закиром и жеребенком наблюдается и радость, и горе. Найдите строчки, подтверждающие мои слова. Что случилось с жеребенком? («...в большую телегу запряжен наш саврасый конь, к оглобле привязана гнедо-чалая кобыла. Она непрерывно ржет, хочет вырваться и уйти куда-то... Четырех жеребят загрызли. Чубарый наш жив. Только укусили заднюю ногу... Мне повезло, рана оказалась неглубокой... Вместе с моим Чубарым заболел и я, потерял сон, перестал есть, но, когда он поправился и начал резвиться, я тоже пришел в себя...»)

- Какое влияние оказывал на Закира жеребенок?
(Сильное влияние на мальчика и на формирование таких черт характера как доброта, милосердие оказал жеребенок Чубарый)
- К какому празднику готовился Закир? (Закир готовился к национальному татарскому празднику Сабантуй)

Найдите эти строчки.

«...Приготовили самую хорошую плетку...На себя я надел толстую хлопчатобумажную красную рубашку... Я попросил у матери какой-то зеленый платок...По красоте мой Чубарый был первым, и мальчик, который сидит на нем, должен выглядеть не хуже, думал я...»

- Как досталась победа Закиру на скачках?
(Нелегко досталась победа Закиру: «...Не знаю, то ли я очень гнал Чубарого и запалил, то ли погубило его то, что я по приезде на майдан остановился, споря со старостой, но что-то случилось: на второй день сабантуя Чубарый не мог встать на ноги, не пил, не ел. Бедняжка с тоской смотрел на всех своими по-человечески умными, полными слез глазами и так пролежал почти неделю. А в пятницу утром, в десять часов, его не стало. Когда Чубарый умирал, я стоял у изголовья. Я не мог плакать. Сердце мое окаменело... И долго мне казалось, что Чубарый унес с собой мою любовь ко всему: к земле, небу и людям...»)
- Почему произошло такое горе?
ХадиТакташ. Стихи

Устный опрос:

1. Составить хронологическую таблицу
2. Анализ стихотворения
3. Авторский идеал семьи
4. Тропы в творчестве Х.Такташ

Хасан Туфан. Стихи. СибгатХаким. Стихи

Устный опрос:

1. Трагедия жизни Х.Тулфана
 2. Тематика произведения
 3. Анализ стихотворения.
 4. Жизнь и творчество С.Хакима.
 5. Что нового узнали из поэмы «Детство поэта» о Г.Тукае.
- Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).
Муса Джалиль.

Устный опрос:

1. Творчество военного времени М.Джалиля
2. Как биография М.Джалиля подтверждает тезис «Героями не рождаются»
3. Что воспевает поэт в своей последней песни?
4. Проанализируйте стихи М.Джалиля
Адель Кутуй.

Устный опрос:

1. Жизнь и творчество А.Кутуя
2. Произведение «Тоска по Родине» анализ.
3. Что вызывает гордость автора?
ФатихКарим. Абдулла Алиш.

Устный опрос:

1. Этапы творчества Ф.Карима.
2. Какие главные темы раскрывает Ф.Карим в своем поэтическом творчестве?
3. Что вы можете сказать о поэте как о человеке судя по его стихотворениям?
4. Произведения для детей А.Алиша.
5. Анализ стихотворения А.Алиша.

Критерии оценки

оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности-
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется терминология;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

- оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

- оценка «1» выставляется, если:

- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового контроля (дифференцированного зачета) производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95 - 100	5	отлично
70 - 95	4	хорошо
50 -70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Раздел 4. Послевоенная татарская литература (1945 – 1970)

Послевоенная проза(1945-1970).

Послевоенная проза(1945-1970).АмирханЕники.

1. Какие темы были актуальны в прозе тех лет?
2. Назовите прозаиков того времени.
3. Почему А.еники считают психологом?
4. Что является красотой для автора и лирического героя
5. Произведения А.Еники, посвященные послевоенным годам
НабиДаули. ГарифАхунов.

Устный опрос:

1. Что нового в раскрытие темы Великой Отечественной войны внес Наби Даули?
2. Анализ произведения «Между жизнью и смертью»
3. Можно ли творческий путь Г.Ахунова назвать традиционным для татарских писателей 20-го века?
МухамметМагдеев. Ибрагим Салахов.

Устный опрос:

1. Главная тематика произведении М.магдеева
2. Манера письма М.Магдеева
3. «Мы –дети сорок первого года» - первое произведение М.Магдеева
4. Согласны ли вы с тем, что военные события в истории человечества всегда меняют судьбу народа?
5. Главная тема и идея произведения «Черная Колыма»
Послевоенная поэзия (1945-1970).

Сажида Сулейманова. Стихи. Энвер Давыдов.

Устный опрос:

1. Творческий путь С.Сулеймановой и Э.Давыдова
2. Гражданская позиция поэтов
3. Анализ стихотворений
4. Темы, мотивы и образы в произведениях поэтов.
Нури Арсланов. ГамилАфзал. Шамиль Анак.

Устный опрос:

1. Когда родился Нури Арсланов?
2. Какие его поэмы можете назвать?
3. за какой сборник он получил Государственную премию имени Г.Тукая
4. Где родился Г.Афзал?
5. В каком журнале были напечатаны впервые его юмористические и сатирические стихотворения?
6. Анализ стихотворений
7. Расскажите о творчестве Ш.Анак.

Современная татарская литература

Современная татарская поэзия (1980-2009).

Равиль Файзуллин. Ренат Харис. ГарайРахим. Рустем Мингалим

Устный опрос:

1. Назовите награды Р.Файзуллина
2. Какие главные темы он поднимает в своем творчестве?
3. Как называется сборник где были напечатаны первые стихотворения Р.Хариса?
4. В каких стихотворениях проявляется максимализм поэта?
5. Как называется первое напечатанное стихотворение Г.Рахима?
6. Тропы в поэзии Г.Рахима.
7. В каком году Р.Мингалим стал лауреатом Государственной премии РТ им.Г.Тукая?
Разиль Валеев. Мухаммат Мирза. Ахсан Баян. ЯмашИгеней

Устный опрос:

1. Сообщение на тему «Р.Валеев – многогранная личность»
2. Анализ стихотворении.
3. Выразительное чтение стихотворении
Зульфат.. Эльмира Шарифуллина. Флера Тарханова. Роберт Миннуллин.

Устный опрос:

1. Место рождения Р.Миннуллина
а) г. Казань;

- б) Республика Башкортостан, Илишевский район, с. Назяде;
- в) Актанышский район;
- г) Арский район.

Какой вуз окончил:

- а) Казанский государственный университет им. в. и. Ульянова-Ленина;
- б) Казанский государственный педагогический институт;
- в) Казанский государственный институт культуры;
- г) Казанский государственный сельскохозяйственный институт;

Год рождения Роберта Миннуллина:

- а) 1932;
- б) в 1948 году;
- в) в) в) в) в) в);
- г) 1954.

Родина Роберта Миннуллина:

- а) Башкирия;
- б) Татарстан;
- в) Узбекистан;
- г) Кыргызстан.

2. Назовите книги Ф.Тархановой

3. Стиль поэта Зульфат

Современная татарская проза (1980-2009).

Тема 5.2.1 АязГилязов «Любовь и ненависть»

Тест по творчеству и жизни Аяза Гилязова

1. Имя отца А. Гилязова:

- а) Мияссар;
- а) Мирсаит;
- б) Минигали.

2. Где находятся школьные руки писателя?

- а) село Верхний Багряж Заинского района;
- а) Рыбно-Слободский район, с. Кутлу-Бекаш;
- б) Мензелинский район с. Бикбулово.

3. Где окончил А. Гилязов десятый класс?

- а) в средней школе Сармановского района;
- а) в средней школе Актанышского района;
- б) Арской средней школы.

4. Когда он поступает в КГУ?

- а) в 1946 году;;
- а) в 1948 году;;
- б) в 1945 году.

5. Когда арестовали А. Гилязова?

- а) в 1949 году;;
- а) в 1950 году;
- б) в 1951 году.

6. Жанр произведения «Зеленый луг за улицами» :

- а) рассказ;
- а) повесть;
- б) роман.

Аяз Гилязов на Государственную премию имени Г. Тукая
когда это будет достойно?

- а) в 1983 году;;
- а) в 1987 году;;
- б) 1981 году.

8. когда Аязу Гилязову присвоено имя народного писателя

- а) в 1991 году;
- а) в 1994 году;;
- б) в 1993 году.

9. Какое произведение было напечатано в 1979 году?

- а) «В пятницу вечером...»:
 а) "Стрелявший плетень";
 б) "Весенние караваны".

Тема 5.3. Современная татарская драматургия (1980-2009).

Тема 5.3.1. Туфан Миннуллин «Альмандар из Альдермеша».

Устный опрос:

- 1) Год рождения Туфана Миннуллина;
 - а) 1936 год
 - а) 1935 год
 - б) 1932 год
 - в) 1934 год
- 2) Родина Туфана Миннуллина.
 - а) Верхние Кибяхужа
 - э) Большие Маратжуа
 - б) Уресбаш
 - в) Губерчек
- 3) Туфан Миннуллин в какие годы учился в училище Театр им. Щепкина в Москве?
 - а) 1956-1961
 - а) 1950-1955
 - б) 1954-1956
- 4) Произведение Туфана Миннуллина
 - а) "Колыбельная"
 - а) "Семь родников"
 - б) "Невысказанное завещание"
- 5) В каком году присуждается Государственная премия РСФСР имени Станиславского? заслуженно?
 - а) 1989 год
 - э) 1979 г.
 - б) 1974 год
- 6) За какое произведение удостоен премии Габдуллы Тукая?
 - а) "Альмандар из деревни Альдермыш"
 - э) "Избранная нами судьба";
 - б) "Если не Луна, то звезда есть"
- 7) Когда было присвоено звание "Народный писатель Республики Татарстан"?
 - а) 2006 г.
 - э) 2001 г.
 - б) 2007 г.
 - в) 2005 г.
- 8) Во сколько лет умер писатель?
 - а) 72
 - э) 77
 - б) 63
 - в) 81

Ключ к тесту

1	А
2	Э
3	А
4	А
5	Э
6	Б
7	В
8	Э

Критерии оценки

оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности-
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется терминология;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

оценка «1» выставляется, если:

- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового контроля (дифференцированного зачета) производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95 - 100	5	отлично
70 - 95	4	хорошо
50 -70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

IV Комплектно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Родная литература для дифференцированного зачёта

Тест.

1. Поэт Золотоордынского периода:
 - а) Кул Гали
 - б) Хорезми
 - в) Мухаммадъяр
2. Кутлукья - герой произведения:
 - а) «Идегей»
 - б) «Сказание о Йусуфе»
 - в) «Сухейль и Гульдурсун»
3. Произведение Саифа Сараи:
 - а) «Йусуф и Зулейха»
 - б) «Хосров и Ширин»
 - в) «Сухейль и Гульдурсун»
4. Имя отца Йусуфа в произведении «Сказание о Йусуфе»:
 - а) Йагкуб
 - б) Йахуда
 - в) Малик
5. Сказание о Хобби-Ходже написал:
 - а) Кул Шариф
 - б) Кул Гали
 - в) УммиКамал
6. Габдулла Тукай родился в деревне:
 - а) Кырлай
 - б) Кушлавич
 - в) Училе
7. Кул Гали приблизительно родился:
 - а) 1183г.
 - б) 1232
 - в) 1552
8. «Лучи души» («Свет сердец») написал:
 - а) МавляКолый
 - б) Котб
 - в) Мухаммадъяр
9. Поэт, мыслитель, учёный, родившийся в деревне Новое КаеевоЧеремшанского района:
 - а) ГабдрахимУтызИмяни
 - б) ГабдельжаббарКандалый
 - в) КаюмНасыри
10. «К Сахипджамал» написал:
 - а) Габдулла Тукай
 - б) ГабдрахимУтызИмяни
 - в) ГабдельжаббарКандалый
11. Первый детективный роман в татарской литературе принадлежит:
 - а) Муса Акъегетзаде
 - б) ЗагирБигиев
 - в) ЗакирХади
12. Первая драма в татарской литературе:
 - а) «Несчастливая девушка»
 - б) «Отвергнутая несчастная девушка»
 - в) «Несчастный юноша»
13. «Абугалисина» написал:
 - а) Каюм Насыри

- б) ШигабуддинМарджани
в) МифтахетдинАкмулла
14. Его мать была – татаркой, отец – казахом, а приёмные родители - башкирами:
а) Дэрмэнд
б) РизаэддинФахретдинов
в) МифтахетдинАкмулла
15. Первое стихотворение Г.Тукая, написанное 1905 году называется:
а) «Родной язык»
б) «Сон мужика»
в) «Шурале»
16. «Бедняки» написал:
а) Шариф Камал
б) ФатихАмирхан
в) МаджитГафури
17. Главный герой произведения «Бедняки»:
а) Шариф
б) Шаих
в) Худайбирде
18. Кто писал: « и для меня «я» - это Бог»
а) ЗакирРамиев
б) СагитРамиев
в) Габдулла Тукай
19. Поэт у которого были золотые прииски:
а) МаджитГафури
б) Ренат Харис
в) ЗакирРамиев
20. Стихотворение «Кораб» написал:
а) Фатих Карим
б) ЗакирРамиев
в) Муса Джалиль
21. «Ты – человек!» написал:
а) НаджибДумава
б) Кул Шариф
в) Равиль Файзуллин
22. Писатель, который провел 19 лет жизни в инвалидной коляске
а) ФанисЯруллин
б) ФатихАмирхан
в) ГаязИсхаки
23. Писатель, который один из первых обратился к простым трудовым людям, автор сборника «Первый звук»:
а) Шариф Камал
б) ФатихАмирхан
в) Зульфат
24. Он эмигрировал из страны 1919 году:
а) СагитСунчелей
б) Хасан туфан
в) ГаязИсхаки
25. День рождения профессионального татарского театра:
а) 22 декабря 1906 года
б) 7 ноября 1917 года
в) 1 сентября 1039 года
26. «Новые люди» Галимджана Ибрагимова по жанру:
а) поэма
б) рассказ
в) драма
27. Строки « Прекрасен мир
Хотя бы потому,

Что я вот, по морозу возвращаясь,
Ругаюсь,
А по следу моему
Насмешник ветер
Прыгает, кривляясь...» написал:

- а) Хасан Туфан
- б) Хади Такташ
- в) Гарай Рахим

28. В годы культа личности он был сослан в Сибирь, вернулся в Казань 1956 году:

- а) Гамиль Афзал
- б) Шамиль Анак
- в) Хасан Туфан

29. Поэма «Детство поэта» посвящен:

- а) Сибгату Хакиму
- б) Габдулле Тукаю
- в) Мусе Джалилю

30. Сборник Мусы Джалиля, написанное в плену:

- а) «Последняя песня»
- б) «Красная ромашка»
- в) «Моабитские тетради»

31. Писатель, погибший 25 июня 1945 году в городе Згеш:

- а) Адель Кутуй
- б) Фатих Карим
- в) Амирхан Еники

32. Кто написал « Забыв о смерти, в жизнь поверьте,
Любите родину свою!»

- а) Фатих Карим
- б) Абдулла Алиш
- в) Муса Джалиль

33. О ком эти строки: « После чтения рассказов и повестей этого писателя начинаешь чувствовать себя моложе, чище, красивее, словно ты искупался в чудодейственном целебном озере...»

- а) Мухаммеде Магдиеве
- б) Аязе Гилязове
- в) Амирхан Еники

34. Повесть «Мы – дети сорок первого года» написал:

- а) Мухаммед Магдиев
- б) Амирхан Еники
- в) Гариф Ахунов.

35. «Или мир изменю я сегодня,

Или сам сегодня изменюсь» . эти слова принадлежат:

- а) Ренату Харис
- б) Роберту Миннуллину
- в) Разилу Валееву

36. Героями какого произведения являются Посланник, Евстигней:

- а) «Неотосланные письма»
- б) «Альмандар из Альдермеша»
- в) «Бедняки»

Ключ к тесту

1	Б
2	А
3	В
4	А
5	А
6	Б
7	А
8	В
9	А
10	В
11	Б
12	А
13	А
14	В
15	Б
16	В
17	А
18	Б
19	В
20	Б
21	А
22	Б
23	А
24	В
25	А
26	В
27	Б
28	В
29	А
30	В
31	А
32	А
33	В
34	А
35	В
36	Б

Критерии оценки

оценка «5» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности-
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется терминология;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

оценка «1» выставляется, если:

- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового контроля (дифференцированного зачета) производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95 - 100	5	отлично
70 - 95	4	хорошо
50 -70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Сводная таблица

Название раздела	Результат	Знать. уметь	Текущая аттестация					Дифференцированный зачет
Татарская литература Vв-ХIХв	Л3,Л6,Л7,М1,М4,П3,П6,П9	З1,З3,У2,У4,У5.	+					+
Литература начало ХХв-середина ХХв	Л2,Л5,Л7,М1,М3,П1,П3,П8,	З1,З2,У2,У3,У5		+				+
Новая татарская литература	Л3,Л6,Л7,М1,М3,П1,П5,П9	З1,З2,З3,У1,У2,У3,У4,У5			+			+
Послевоенная татарская литература	Л3,Л6,Л7,М1,М3,П1,П5,П9	З1,З2,З3,У1,У2,У3,У4,У5				+		+
Современная татарская литература	Л3,Л6,Л7,М1,М3,П1,П5,П9	З1,З3,У2,У4,У5					+	+